

INTRODUZIONE	8	/	INTRODUZIONE	8
GALILEO, LE ARTI, GLI ARTISTI	21	/	GALILEO GALILEI E ARTEMISIA GENTILESCHI	195
<i>Lucia Tongiorgi Tomasi</i>			TRA STORIA DELLE IDEE E MICROSTORIA	
GALILEO E LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA	44		<i>Elizabeth Cropper</i>	215
GALILEO LETTORE DI POESIA	47		MACCHIE SOLARI E TAVOLOZZE DI PITTORI	215
<i>Lina Bolzoni</i>			<i>Eileen Reeves</i>	
I GALILEI E LA RIVOLUZIONE MUSICALE DEL SEICENTO	59		OSSERVAZIONE DELLA NATURA E "PITTURA FILOSOFICA"	
<i>Giulia Perni</i>			NELLA ROMA DEI PRIMI LINCEI	225
IL DIPINTO DI COLONIA	69		<i>Francesco Solinas</i>	
<i>Frances Huemer</i>			RITRATTI, ANAMORFOSI, PROFEZIE: GALILEO,	
ARTE E LETTERATURA	98		MICHELANGELO IL GIOVANE E BENITO ARIAS MONTANO	241
GALILEO, LE CURIOSITÀ E I «CELESTI SPETTACOLI»	95		<i>Massimiliano Rossi</i>	
<i>Giuseppe Olmi</i>			TENDENZE DELLA NATURA MORTA IN TOSCANA	
ARTE E LETTERATURA	98		NELL'ETÀ DI GALILEO	251
GALILEO E LA PROSPETTIVA	128		<i>Elena Fumagalli</i>	
«IL VERO SENZA PASSIONE». PROPOSTE SU CIGOLI E GALILEO	131		LE SEMBIANZE DI GALILEO: MASCHERA E VOLTO	265
<i>Miles L. Chappell</i>			<i>Federico Tognoni</i>	
CIGOLI E LA PROSPETTIVA	143		/	
<i>Filippo Camerota</i>			NOTE ESCLUSIVAMENTE NUCLEARI	171
GALILEO E LA LETTERATURA	165		/	
I MOLTEPLICI VOLTI DEL <i>SIDEREUS NUNCIUS</i>	165		GALILEO "FILOSOFO"	293
<i>Horst Bredekamp</i>			<i>Stefano Gattei</i>	
LUNE E ASTRIGALILEIANI	175		ATTUALITÀ DI GALILEO	299
<i>Alessandro Tosi</i>			<i>Paolo Rossi</i>	
			/	
			NOTE ESCLUSIVAMENTE NUCLEARI	171
			/	
			BIBLIOGRAFIA GENERALE	391